



CHINKON

L'essence du BUDO est l'intensité de la concentration.

L'utilisation des armes quelles qu'elles soient, requiert une vigilance de tous les instants.

ICHI NO TACHI

La première exigence est celle d'être unifié et entier au moment précis de l'action, l'arme, le corps et l'esprit ne font qu'un.

KOBO ITTAI

Le premier principe est comment attaquer, comment défendre. Les attaques et ripostes seront décisives si elles ont pour origine son propre centre. TEN DEN

IN YO ITTAI

Le second principe est comment uniformiser la droite et la gauche.

L'équilibre de la main droite et de la main gauche, l'indépendance de l'une et de l'autre sont d'une importance majeure.

KI HATSU

Le troisième principe est comment introduire une cohésion dans l'action.

Le but est d'effacer le temps entre l'intention et l'action.

DOSEI

Le quatrième principe est l'immobilité dans le mouvement.

Les mouvements les plus rapides ne doivent en rien perturber l'esprit ou le corps. La source devra être stable et calme.